

BIO

GARÇONNE

C'est à Bordeaux, capitale du désir d'ailleurs pour quelques franciliens, que GARÇONNE voit le jour en novembre 2014. C'est sous le charme et à l'ombre d'une contrebasse qu'elle laissera tout d'abord vibrer sa voix en revisitant les chansons de Bashung, Rita Mitsouko, Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Arno... et bien d'autres.

Toujours sur les textes de nos chanteurs et poètes français, et depuis peu en anglais, GARÇONNE noue depuis mars 2018 un lien musical avec le guitariste Benoît Chesnel, qui ne cesse d'imposer son atmosphère en aller-retour débridée-retenue et pour lequel GARÇONNE fait mariage avec sa touche « neighbor opposite ».

En 1980, elle étudie le saxophone durant 8 années et devient en 1997 titulaire d'un diplôme. Chargée de production spectacles, elle multiplie les expériences professionnelles, elle voyage, tout en s'improvisant maître d'œuvre de différents groupes de rock.

La voix particulière de GARÇONNE entre instantanément dans le jardin du cœur humain qui sort parfois des carcans de la douce voix féminine. Artiste bohème ou révolutionnaire, elle emprunte au vestiaire masculin et brouille les repères de la « différence des sexes ». Ainsi, elle incarne sa liberté d'être double dans le jeu du féminin-masculin, son essence-ciel.